

LE POINT

■ ■ Page 27

de Jean-Louis Bauer. Mise en scène et avec Pierre Santini, Antoinette Moya, Stéphane Slima et Victoire Theismann.

Un écrivain célèbre et vieillissant laisse s'envoler sa mémoire afin de ne pas sombrer dans la culpabilité. Il a copié l'œuvre de feu la femme de sa vie et s'est ainsi approprié sa gloire. De cocasserie en imbroglio s'agitent sur la scène un faux fils intrigant qui lui tient lieu d'aide-mémoire, une voisine hys-



JEAN-PIERRE TESSON

Pierre Santini et Victoire Theismann

térique et avenante et une jeune fille « *en forme de surprise* ». La pièce est menée vivement, Pierre Santini et Stéphane Slima la supportent et jouent un duo père-fils crédible et spirituel. La fin de la représentation sombre un peu dans le mélo, le registre de l'humour apparaît comme nettement plus réussi. Le décor, remarquable, croule sous les livres. On ne s'ennuie pas. C. A.

*Théâtre Tristan-Bernard (à 21 h).
45.22.08.40.*