

Le Quotidien de Paris



© Stéphane Santini

Il faut tourner la page

Pierre Santini joue et met en scène «Page 27» de Jean-Louis Bauer, au théâtre Tristan Bernard: une pièce qu'on oublie pas, sur le thème de la mémoire et de la trahison.

A la surprise du décor (magnifique), succède celle d'une situation incongrue: un jeune homme se réveille d'une nuit passée sur un canapé. Son hôte ne se souvient toujours pas pourquoi il l'a fait venir chez lui, pourquoi il a passé une petite annonce dans ce but, et s'apprête à le reconduire à la gare. Ce vieux monsieur, un homme de lettre connu et reconnu par ses pairs, souffre en effet de trous de mémoire de plus en plus profonds et fréquents: cet oubli envahissant colle au cœur même de l'intrigue. Une voisine qui débarque soudain et emprunte la voiture de ce littéraire à éclipses va le forcer à connaître davantage le jeune homme qu'il a reçu: il l'a en fait engagé pour lui servir de mémoire, pour retrouver son passé. Jusqu'à la page 27 de son album-photos, tout va bien, mais après, tout se brouille...

Les liens tissés entre les personnages tournent autour de la trahison, du mensonge,

de la rançon de l'oubli volontaire. Les fantômes sortent des placards et agitent leurs chaînes, d'autres se font passer pour des fantômes - qu'ils ne sont pas. On joue à cache-cache, dans une forêt de points d'interrogations dont seule la voisine évaporée et folle de ses animaux sortira inchangée.

Pierre Santini, Antoinette Moya, Stéphane Slima et Victoire Theisman forment un quatuor crédible, cohérent et attachant. La mise en scène exploite avec intelligence la luxuriance du décor, une jungle de papier dans laquelle se perdent les preuves d'une vérité engloutie. Des costumes aux éclairages, tout l'habillage de cette intrigue séduit sans détour. La vie est courte, on a pas de temps à perdre avec le mensonge.

Pierre FAGEOLLE

«Page 27», au théâtre Tristan Bernard 64, rue du Rocher 75008 Paris. Réservations au 45.22.08.40.

Pierre Santini, alias Louis Delfeuille, au bureau des amours perdues.