

LES CAHIERS DE JEAN-CLAUDE

Brixton



PIERRE SANTINI À LA PAGE

J'aime beaucoup Pierre Santini. Il s'est installé au théâtre Tristan-Bernard avec sa compagnie et un auteur français, Jean-Louis Bauer. Il a mis en scène « Page 27 » avec Antoinette Moya, Stéphane Slima, Victoire Theismann et lui-même. La pièce a obtenu le prix CIC-Paris-Théâtre. C'est l'histoire d'un album de photos dont la page vingt-sept contient un mystère. C'est une histoire pleine de rebondissements qui, selon son auteur, emprunte au mélodrame et à la comédie du Boulevard, au théâtre d'avant-garde et à la tradition anglo-saxonne. Jean-Louis Bauer nous

conduit dans les méandres subtils du mensonge, de la trahison et de l'usurpation. Louis Delfeuil, homme de lettres célèbre, perd la mémoire. Il ne se souvient plus de l'emplacement de sa cuisine ni pourquoi il a fait un nœud à son mouchoir. Son inspiration est bloquée à la page vingt-sept de son nouveau roman. Il a engagé Henri, un jeune homme (Stéphane Slima), mais il ne sait plus pourquoi et le charge de devenir sa mémoire. Entre sa voisine, une femme fantasque et joyeuse (Antoinette Moya), et la supposée fille de cette dernière, Lise (Victoire Theismann), il a fort à faire. Mais ni Henri ni Lise ne sont ceux qu'on croit.