

La Croix

SAMEDI 9, DIMANCHE 10 FÉVRIER 2002

Quotidien - n° 36147 1€

Guide Culture

« Divertissement bourgeois » d'Eugène Durif

■ Trois ans après la création de *Filons vers les îles Marquises*, Eugène Durif remet l'opérette à l'honneur du théâtre avec ces nouvelles aventures en terre d'« action culturelle », au cœur de la France profonde. Si la réussite n'est pas aussi complète (trop de redites), cette farce en texte, en chansons et en musiques d'Antoine Rosset, Jean-Marie Gérintes et Jean-Christophe Cornier, ne manque pas de ressort, qui fustige (gentiment) les pédants de toute espèce : notables locaux, metteurs en scène... Menée par Catherine Beau qui cosigne la mise en scène et interprète le rôle de la « bonne » en perpétuel décalage, Julie Arnold, Christophe Casamance, Stéphanie Marc... jouent franc jeu. On en regrette d'autant plus une certaine sagesse. Plus mordante, la satire n'en aurait été que plus percutante.

D. M.

Théâtre de l'Est parisien,
Rens. : 01.43.64.80.80.