

ESCAPADE AU MAQUIS

Par Marie-Hélène MARTIN

— 25 mars 2005 à 01:08

Pont du Gard envoyée spéciale

Ça parle de blé, d'oliviers et de vigne. Ça sent la garrigue. Rien que le mot, avec sa valise de senteurs, est une promesse d'évasion après un hiver trop long. Tout se passe à 25 kilomètres de Nîmes, à vingt minutes environ de la gare TGV d'Avignon : au pont du Gard, céléberrime monument de l'antique, visité chaque année par plus d'un million de touristes. D'illustres prédécesseurs, de Mérimée à Stendhal, ont célébré la magie de l'ouvrage, «grand site national», classé depuis 1985 au patrimoine mondial de l'Unesco, on s'abstiendra d'en rajouter. Rappelons simplement les bases techniques : le pont du Gard est l'«élément aérien» de l'aqueduc construit vers l'an 50 pour transporter l'eau de la source d'Eure à Uzès jusqu'à Nîmes.

Réhabilitation. Ce week-end prolongé, la garrigue est en fête. C'est le nom de la manifestation qui vient animer, pour la troisième année, le site et ses aménagements, jugés un peu élitistes par les gens du cru, qui se plaignent notamment d'être dépossédés de leur lieu d'escapade. «Garrigue en fête», avec pour fil conducteur le plaisir des sens, tente de les détromper et sollicite «le goût et le regard, en faisant découvrir la nature "autrement"» (lire ci-contre). Hier, au mépris du site, on garait sa voiture n'importe où, au milieu des baraques à frites ; les papiers gras étaient tranquillement abandonnés dans la garrigue, justement. Aujourd'hui, suite à un programme de réhabilitation de 40 parcelles agraires, à proximité du pont, on se promène dans un paysage méditerranéen muséifié.

«Mémoires de garrigue», l'une des propositions offertes en permanence au visiteur, est une leçon d'histoire-géo grandeur nature, avec odorama tout aussi naturel. Une séduisante exposition-paysage autour d'une boucle d'un kilomètre et demi, que l'on négocie à pied et à son rythme, en contemplant ici et là les murets de pierres ou l'alignement des oliviers. Il y a la lumière, le piaillage des oiseaux et toujours une plante aromatique à se mettre sous le nez. Des pignes d'arpenteur et des pierres «petit Poucet» (des photos anciennes sur lave émaillée insérées dans des grosses pierres en bordure de chemin) viennent discrètement guider ce panorama d'un territoire, où, si l'on ose dire, la main de l'homme a depuis longtemps mis le pied.

«Ce paysage, comme tous ceux du pourtour méditerranéen, a été minutieusement façonné par des générations d'agriculteurs, de bergers et de forestiers. Il a vécu sa propre histoire (...). "Mémoires de garrigue" raconte cette histoire. Elle dit aussi au visiteur qu'elle ne s'arrête pas là», confirme Véronique Mure, qui a imaginé et conçu le projet.

Pique-nique. Raymond Sarti, le scénographe qui avait travaillé notamment avec le paysagiste Gilles Clément sur l'exposition «le Jardin planétaire», à La Villette en 2000, a apporté son savoir-faire. «Mémoires de garrigue», pour le paysagiste Philippe Deliau, autre acteur essentiel, c'est simplement «un grand jardin». Et du boulot aussi, puisque depuis 1998 huit hectares ont été débroussaillés, nettoyés, et fait l'objet de replantations: 300 oliviers, 144 fruitiers, 70 chênes truffiers, un demi-hectare de vigne, des céréales ainsi que des mûriers centenaires en bordure de chemin.

Ce week-end, à l'heure du repas, au pied des oliviers, à l'ombre des chênes verts, on pourra s'installer pour un pique-nique. Des paniers élaborés par l'association Bienvenue à la ferme seront proposés. En ce moment, les amandiers sont en fleur, ainsi que les globulaires, magnifiques baies bleues. De même que le romarin. ◀

Marie-Hélène MARTIN

«Garrigue en fête», 3e édition les 26, 27 et 28 mars. Parking, 5 euros la journée. www.pontdugard.fr. Pique-nique fermier, animations et surprises, avec la compagnie Ilotopie de Port-Saint-Louis-du-Rhône. «Les mystères de la garrigue». Ateliers animés par différentes associations. «Mémoires de garrigue, histoires d'un paysage méditerranéen». Circuit ouvert toute l'année. Entrée libre. Livret payant sur demande : 4 euros.