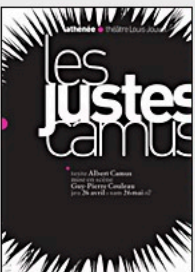


# # LES JUSTES

Athénée Théâtre Louis Jouvét (Paris) mai 2007



Comédie dramatique de Marcel Camus, mise en scène de Guy-Pierre Couleau, avec Sébastien Bravard, Frédéric Cherboeuf, Xavier Chevereau, Michel Fouquet, Jany Gastaldi, Anne Le Guernec, François Kergourlay et Nils Ohlund.

Inspiré de l'attentat qui eut lieu en février 1905 à Moscou contre l'oncle du tsar, la pièce "Les justes" d'Albert Camus traite du postulat de Machiavel, "la fin justifie les moyens" qu'elle analyse à l'aune de la morale.

Le théâtre de Camus est un théâtre de texte, un texte magnifique mais dense et philosophique, ce qui nécessite une grande attention et une grande disponibilité intellectuelle du spectateur. La thématique des Justes est intemporelle et Camus prône un humanisme sans faille qui balaye toute considération idéologique et qui éclaire les consciences.

Guy-Pierre Couleau a opté pour une mise en scène sobre, presque abstraite, comme le décor, basée essentiellement sur le jeu de l'acteur qui paraît un mélange subtil de distanciation et de tension nécessaire à la mise en abîme du texte.

Il est vrai que ces révolutionnaires idéalistes du début du 20ème siècle, pétris de contradictions et de doutes qui les amènent à revoir, sans cesse, au tamis de l'analyse intellectuelle et humaniste leur pensée politique et leur engagement dans l'action terroriste, font presque figures d'enfants de chœurs face aux événements contemporains.

Les comédiens sont au diapason avec de belles prestations pour Frédéric Cherboeuf et Sébastien Bravard.

MM

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



## Actus...

# 19 mai 2019 : Préparez vos cadeaux

On ne va pas couper à la Fête des mères, alors autant offrir des chouettes cadeaux. Voici une sélection de disques, spectacles, livres et même jeux vidéo pour vos mamans. C'est parti !

Du côté de la musique :

- Interview de Romain Humeau de Eiffel entouré de "Stupor Machine" accompagnée d'une session acoustique avec le groupe au complet
- "Chostakovitch" de Artemis Quartet
- "Marilou" de Equipe de Foot
- "Le fil d'ariane" de Marianne Piketty & Le Concert idéal
- "Trois frères de l'orage : Quatuors de Schulhoff, Haas, Thèmes et variations de Krása" de Quatuor Béla
- "Saisons" de Quintette Aquilon
- Jean Pierre Kalfon et Jad Wio aux Rendez vous d'ailleurs
- et toujours :
- "Beatnik or not to be" de Elias Dris
- "Dogrel" de Fontaines D.C.
- "Dans le lieu du non-ou" de L'Etrangleuse
- "Leopold Mozart : Missa Solemnis" de Bayerische Kammerphilharmonie & Alessandro de Marchi
- "Traversée" de Chrystelle Alour
- "L'odyssée remix" de Fred Pallem & Le Sacre du Tympan
- présentation du Hellfest Open Air Festival #14
- "Les culvres sur le toit" de Paris Brass Quintet
- Hublot EP" de Solal Roubine
- "Home is everywhere EP" de Nara

Au théâtre :