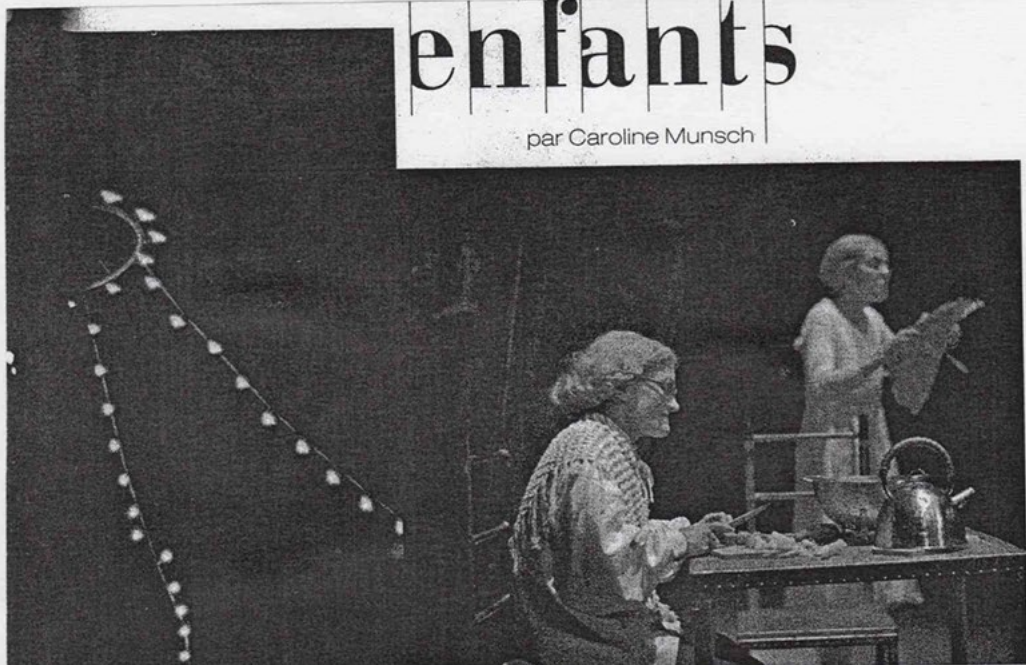


enfants

par Caroline Munsch



© François-Louis Athénas

Toujours dans le vrai ! Quant à leur dispute, un épisode mémorable, digne du film « La guerre des Rose » dans lequel Michael Douglas et Kathleen Turner nous offrent une scène de ménage inoubliable. Monumental ! On tremble aussi car ces petites mamies ne sont pas encore « bonnes pour la casse ». Même si les corps sont déjà un peu rouillés, elles n'hésitent pas à exécuter quelques prouesses. « Chut, ne les déconcentrez pas, elles peuvent tomber et se faire mal... », chuchote une petite fille à sa voisine de rang ! On retient notre souffle. Avec ce spectacle, Ahmed Madani crée la surprise, un genre nouveau, une réflexion cocasse et un regard sur la vie, un pied de nez à la mort. Tout est étudié. Le décor : une armoire meublée comme si elles étaient prisonnières, leur quotidien à l'extérieur pour exister. Elles sont là, se chamaillent, se bichonnent, s'inquiètent, se quittent, se sauvent l'une de l'autre... Camille Figueero et Stéphanie Gagneux campent ces âmes habitées par la vie, la vraie, celle des souvenirs et du temps qui passe, mais aussi du présent qu'elles ne veulent pas quitter. Un bonheur ! Alors, surtout, Yvonne... « prends tes gouttes » ! ■

Theâtre de l'Est parisien

Renseignements page 200.