

# La culture créole magnifiée à la Villette

🏠 > Île-de-France & Oise > Paris | 06 avril 2009, 7h00 | [f](#) [t](#) [🗨️](#) 0



Ce rendez-vous artistique est en préparation depuis deux ans et demi. Et pourtant, en découvrant « Kréyol Factory » qui ouvre ses portes demain à la Grande Halle de la Villette on pourrait presque croire que l'exposition a été conçue comme une réponse aux récents rapports mouvementés entre la Guadeloupe, la Réunion<sup>?</sup> et la métropole. Les organisateurs de l'exposition ont réuni 60 artistes contemporains originaires des Caraïbes ou de l'océan Indien, tous invités à donner leur vision des mondes créoles.

En parcourant les 2 800 m<sup>2</sup> de la Grande Halle, on découvre au fil des centaines d'oeuvres exposées (des sculptures, des installations plastique, beaucoup de photos, des espaces documentaires<sup>?</sup>) l'incroyable complexité du monde créole. Le visiteur passe devant des oeuvres abordant les thèmes de la négritude, les rapports avec une Afrique des origines largement fantasmée ou encore l'influence occidentale dont les artistes créoles s'amuse à détourner les codes. Une sympathique statue de Bibendum Michelin noir en témoigne.

La visite s'achève par la salle « Chez soi-de loin » qui présente quatre reportages photo sur les Créoles exilés : Haïtiens de Miami, Jamaïcains de Londres, Portoricains de New York<sup>?</sup> et Antillais de Paris.

Du 7 avril au 5 juillet à la Grande Halle de la Villette (M<sup>o</sup> Porte-de-Pantin). Du mardi au dimanche. Entrée : 7 <sup>â?</sup>-. Renseignements et réservations au 01.40.03.75.75.