

CRITIQUE

Trois raisons d'aller voir Le Roi s'amuse

Par **Laurence Liban**,

publié le 12/11/2010 à 07:00



Une pièce dans laquelle Victor Hugo fait rire.

- 1.** Victor Hugo n'a pas si souvent l'occasion de faire rire, raison de plus pour en profiter. Ici, il se déchaîne en racontant l'histoire d'une gamine abusée par un jeune roi qui s'amuse et se venge d'horrible façon.
- 2.** Les costumes, outrés comme il se doit, le jeu excessif des jeunes acteurs, le décor façon plateau de télévision, François Rancillac joue à fond la carte hugolienne. On aimait ça jadis. On aimera ça aujourd'hui.
- 3.** Enfin et surtout, il y a Denis Lavant, inquiétant et pitoyable dans le rôle du bouffon qui sera "bouffonné" par plus malin que lui. Le comédien joue de toutes les ficelles de son art, tendues comme rarement. Il est époustouflant.