



Comment la toute jeune fille en viendra-t-elle à fuir sous la dépouille de l'âne qui faisait la fortune du royaume. Perrault le raconte merveilleusement. A Bussang, dans ce beau décor, apparaît la belle anesse Louise...mais le conte n'est pas exactement là.

**On transforme et on surligne.** On a bien du mal à comprendre certaines décisions esthétiques et les épisodes christiques, les dérisions un peu informes, l'ironie floue, la complaisance pour les images troubles. Mais les spectateurs, dans l'ensemble, acceptent cette version un peu pompeuse dans l'écriture souvent surchargée d'images lourdes.

On louera l'interprétation d'une Sophie Buis, qui est une marraine attentive et très « shakespearienne » dans son jeu, l'ambiguité maîtrisée du roi de Fabien Orcier, le bel allant du prince Philippe Le Gall.

Malheureusement, Juliette Baron, qui est Peau d'Âne, n'a pas place sa voix -tela s'apprend- et s'égosille deux heures trente durant introduisant un étrange malaise. Ce n'est pas de sa faute : ne peut-on aider cette jeune interprète ? une vox, cela se travaille, un timbre, cela se modèle...



Sur le grand plateau de Bussang, tout le monde a tendance à forcer sa voix et de ce point de vue la présence des amateurs est délicate car, évidemment, l'inexpérience conduit à appuyer... C'est ici la responsabilité du metteur en scène qui doit continuer de travailler, peut-être légèrement son « scénario » et trouver les justes équilibres sonores !

Mais que sont ces broutilles de remarques ? Le Théâtre du Peuple de Bussang poursuit sa vie, se métamorphose. C'est cela qui compte. Et que le public soit là...

**Théâtre du Peuple de Bussang, jusqu'au 28 aout. A 15h Peau d'Âne (durée trois heures entracte compris). A 20h30 Je, gros, tu rache et je t'amène (durée 2h00 sans entracte). Des reprises sont, dorés et déjà en vente pour les « matinées ». En fin d'août, de septembre, les 17 et 18 octobre, le théâtre de la place d'Elegé, du 7 au 11 décembre 2010.**

[www.theatredupeuple.com](http://www.theatredupeuple.com)

Tél : 03 29 61 50 48.

Catégories: Informations Tags: Pierre Guillois, Théâtre du Peuple de Bussang

Partager

Recommander