



Accueil A propos

← A LA PERIPHERIE DE Sedef Ecer –
Mise en scène : Thomas Bellorini – au
THEATRE DE SURESNES – 16, place
Stalingrad • 92150 Suresnes

Je dois tout à ma mère de Philippe
HONORE au Théâtre du Lucernaire 53,
rue Notre Dame des Champs 75006
PARIS →

Je marche dans la nuit par un mauvais chemin Texte et mise en
scène par **AHMED MADANI** au Théâtre de la Tempête à la
Cartoucherie de **VINCENNES** du 14 Mars au 13 Avril 2014

Publié le 16 mars 2014 par [theatreauvent](#)



De [Ahmed Madani](#)

Avec Vincent DEDIENNE et Yves GRAFFEY

La pièce met en scène la rencontre entre un adolescent et son grand père. Nous assistons à un huis clos entre deux personnes qui au début s'affrontent plutôt violemment et puis finissent non seulement par s'approprier mais à s'éclairer l'un et l'autre. D'où sans doute le titre tiré d'un vers de Lamartine « Je marche dans la nuit par un chemin mauvais ».

« Mais qu'est-ce que je fous là ? » hurle l'adolescent habitué à se vautrer devant la télé et sommé par le vieuque à débroussailler le jardin.

Il est si ténu ce fil qui se balance invisible entre une personne en fin de vie et un jeune au commencement que c'est dans le tissu des voix qu'il se manifeste. Car les voix au fur et mesure comme si nous assistions à un coucher ou lever du soleil se recouvrent pour ne plus former qu'une même tache d'huile.

Des voix qui doivent trouver le chemin parce qu'elles sont restées confinées dans les broussailles, parce qu'elles n'ont pas cru pouvoir être entendues.



Photo Antonia BOZZI

« Comment se fabrique un homme ? » telle est un peu la question d'Ahmed MADANI. Le vieux peut-il se cantonner au « Moi, je » face à l'adolescent qui ravive sans le savoir ses souvenirs de jeunesse.

A travers le personnage du vieux qui va confier à son petit-fils, le drame de sa vie, un acte de torture qu'il a commis vis-à-vis d'un jeune homme pendant la guerre d'Algérie, Ahmed MADANI fait écho aux confidences d'un ami qui l'ont bouleversé.

Est-il vraiment possible de transmettre son histoire à autrui ? Pourtant c'est une question d'existence, le vieux et le jeune sont présents face à face. Pourquoi se comporteraient-ils comme des meubles qui n'ont rien à se dire, après tout ne touchent-ils pas la même pierre touchée par le soleil.



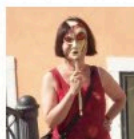
Photo Antonia BOZZI

Parce que le vieux s'est dévoilé, le jeune pourra dessiller son regard, au-delà des apparences, comprendre la place qu'il a sur terre après les parcours de ses parents. Une place qui prend tout son sens quand le vieux lui passe le témoin.

Dans cette pièce sur la transmission, remarquablement interprétée par les deux comédiens, Yves GRAFFEY et Vincent DEDIENNE, c'est le cœur qui parle simplement. En accord avec une mise en scène dépouillée, tout juste suggestive, sans fioritures, sans effets littéraires, l'écriture d'Ahmed MADANI, parlée, se frictionne dans l'air, se donne en chemin, pour mettre en valeur davantage que les mots, les soupirs d'âme de ceux qui les prononcent. Dans « Je marche dans la nuit par un mauvais chemin », le vieux qui vient taper sur l'épaule du jeune homme, annonce le jour.

Paris, le 16 Mars 2014 Evelyne Trân

Google analytics



Blogroll

A Mireille Pradier,
conteuse et illustratrice à (re)découvrir
Actualités PRINTEMPS DES POETES
DES AFRIQUES ET D'AILLEURS
AU CAFE DE LA PAGE AU THEATRE
ET SUR RADIO LIBERTAIRE 89.4
BILLETS D'HUMEUR
BLOG LES BILLETS DE LEA
Blog LES DITS DU THEATRE Dashiell Donello
BLOG Marie Ordinis
BLOG THEATRE PASSION Anne Delaleu
EXPOSITIONS IKIOU PAUL PARK
EXTRAIT RADIO EN ATTENDANT GO-DEX 2EME EXTRAIT THEATRE E L'ORME
EXTRAIT RADIO EN ATTENDANT GO-DEX EXTRAIT PIERCE CORNELIU MITRACHE
THEATRE DE L'ORME
FRANCIS BLANCHE : L'homme qui vendit la tour Eiffel
FRANCIS BLANCHE : La pince à linge
FRANCIS BLANCHE : le mot de billet
FRANCIS BLANCHE à la Télévision Suisse
AUTO INTERVIEW FRANCIS BLANCHE,
PIERRE DAC "LE PARTI D'EN RIRE"
GRILLE DES EMISSIONS RADIO LIBERTAIRE
HENRY PESSAR JM BLANCHE & E.T. au PUB ELYSEES UN 14 JUILLET
JE CHANTE MAGAZINE
JEAN MARIE BLANCHE lit des extraits de la TEMPETE D'AME CESAIRE à L'HOTEL DE VILLE sur YOU TUBE
Jean-Marie BLANCHE sur YOU TUBE
Jean-Pierre Mocky Cinéaste
Le complexe de la truite par FRANCIS BLANCHE
Le p'tit gros Chanson de Francis Blanche par Jean-Marie Blanche
LETTRES DU MEKONG
LUC SROCZYNSKI Marc-Henri LAMANDE
Radio libertaire Samuel JARRY Sara Do
Théâtre à tout prix Video INA A propos de "Mon Oursin et moi" anthologie de poèmes de Francis BLANCHE6 – Video INA Olivier BARROT un livre, un jour Video Jean-Marie Blanche
VIDEO PHILIPPE JARRY UN ARTISTE SUR LA SEINE Vincent JARRY YAEL Comédienne

Articles récents

LES ORPHELINS DE DENNIS KELLY – MISE EN SCENE DE CAROLINE MARCOS – FESTIVAL OFF AVIGNON – A LA FACTORY – SALLE TOMASI 4, rue Bertrand 84000 – Avignon – – À 11H30 DU 5 AU 28 JUILLET – RELACHES : 9, 16, 23 JUILLET – Léo et lui – Textes de Léo Ferré – Adaptation de Jean Pétremont – ESSAÏON THEATRE 6, rue Pierre au lard (à l'angle du 24 rue du Renard) 75004 Paris :