



## *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais*

texte et mise en scène Ahmed Madani

avec : Vincent Dediennie, Yves Graffey

**TT**

Après une violente dispute avec ses parents, Gus, un adolescent révolté, vient vivre chez son grand-père à la campagne. C'est la rencontre de deux univers que rien ne relie. Du moins au début. La pièce rend compte des menus progrès de leurs rapports, jusqu'à l'aveu d'un secret au cœur de la famille. Ahmed Madani parle à mots feutrés de la guerre d'Algérie, vue du côté des soldats français. Le propos est original et les liens qui se tissent entre le jeune et le vieil homme sont émouvants. Vincent Dediennie est très bon en adolescent grincheux, radical dans son retrait du monde des adultes, puis lumineux dans l'attention qu'il porte au vieil homme. Si le début et la fin de la pièce d'Ahmed Madani sont captivants, l'intrigue, elle, progresse lentement et paraît un peu répétitive ; mais le spectacle est attachant.

Sylviane Bernard-Gresh

En savoir plus sur <http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/je-marche-dans-la-nuit-par-un-chemin-mauvais,140914.php#6IK8rDf-1gUEdyyqE.99>