



MON FRIC

THÉÂTRE

DAVID LESCOT

TT

La relation à l'argent comme l'étalon de la vie, le miroir où refléter toutes les aspirations et les turpitudes, où mesurer les relations familiales, amicales, amoureuses... L'auteur-metteur en scène David Lescot nous en propose bien des aspects différents, du théâtre documentaire (*Ceux qui restent*) à la revue de cabaret sur des sujets sérieux (*Le Système de Ponzi*). Il nous offre avec *Mon*

fric 1, grâce à la commande de la metteuse en scène Cécile Backès, directrice du centre dramatique de Béthune, une comédie alerte et bien ficelée où les époques s'enchaînent de manière hâtentante. De la naissance à la vieillesse s'imbriquent plusieurs voix, d'où ressort, en mode majeur, celle de « Moi », héros-narrateur affrontant la vie et les autres. De la grand-mère avec son livret de caisse d'épargne à la copine snob et flambeuse, en passant par la mère exportatrice de produits indiens ou le copain trader du frère... Tout cela dans un astucieux décor en tubulures et Formica,

qui tient autant de la BD que du catalogue consumériste, signé Raymond Sarti. Le pari était original et il est réussi. Car on rit jaune (mais aussi très franchement), à voir se dépatouiller cette galerie de personnages interprétés avec tonus par cinq jeunes acteurs... en qui chacun de nous se reconnaîtra. — **E.B.**

1 Edité chez Actes Sud, 131 p, 16€ | 1h25 | Du 2 au 4 mars à La Criée, a Marseille (13), tel. 04 91 54 70 54, du 22 au 24 mars au Théâtre de Sartrouville (78), tel. 01 30 86 77 79; du 28 mars au 1^{er} avril à la Comédie de Bethune (62), tél. : 03 21 63 29 00.