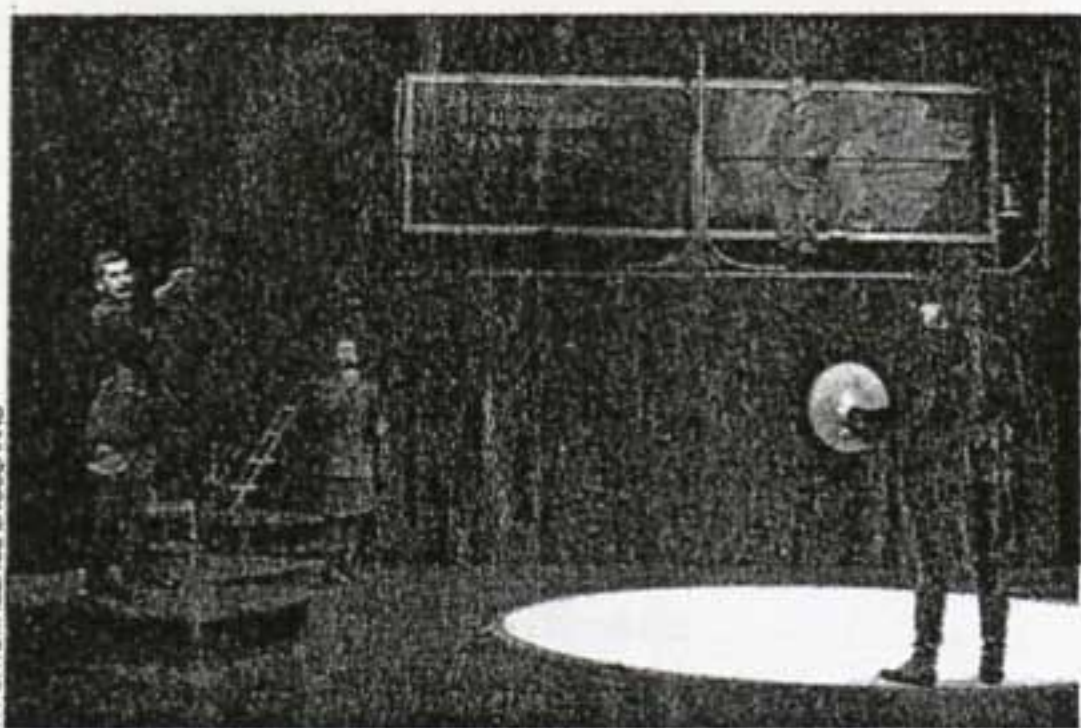


19 OCT. 2009

V. PONTET/AGENCE ENGLÉRAND



Woyzeck, par l'International Visual Théâtre.

Woyzeck ★★★

Depuis sa création voilà vingt-cinq ans par un groupe de jeunes sourds, l'International Visual Théâtre a fait bien du chemin et signé quelques spectacles mémorables, dont *Les Pierres*, *Vole mon dragon* et *Antigone*. Au moment de franchir une étape décisive avec l'installation, à Paris, d'un Centre international d'art et de culture des sourds, l'IVT et le metteur en scène Thierry Roisin signent (littéralement) un formidable *Woyzeck*. Empruntant à l'univers du cirque son décor, ses lumières, sa musique, sa gouaille et sa succession de numéros, qui s'enchaînent à un rythme soutenu, les comédiens donnent à la pièce inachevée de Georg Büchner une rare intensité émotionnelle. Sans doute, le langage du corps est le mieux à même de dire la tragédie de ce fait divers qui inspira l'auteur, où l'amour et la mort, le crime et l'exploitation humaine défont les destins malmenés de Woyzeck et de sa belle, Marie (magnifique Isabelle Voizeux). **F. Av.**

Théâtre de la Cité internationale, Paris (XIV^e), 01-43-13-50-50. Jusqu'au 31 octobre. De 55 à 110 F.